

SOMEONE LIKE YOU

Adele; Arr. Frank Bernaerts

Dieses gefühlvolle Arrangement des bekannten Pop-Hits wird durch die Stimme von Imke Muijens heute zum Leben erweckt. Viel Vergnügen!

GUARDIANS OF PEACE

James L. Hosay

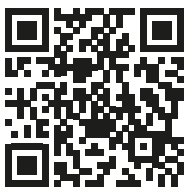
„Guardians of Peace“ ist der Atlantik-Flotte der USA gewidmet. Von ihrem Heimathafen in Norfolk, Virginia sind sie bereit und in der Lage, sehr schnell an jedem Ort der Welt zu sein, um für Frieden und Stabilität zu sorgen. James L. Hosay schrieb dieses Werk, um seine Anerkennung für diese Menschen auszudrücken, die viele Opfer und lange Trennungen von ihren Lieben in Kauf nehmen, um ihre Aufgaben zu erfüllen.

FANFARE & FLOURISHES

James Curnow

Eine eindrucksvolle Fanfare eröffnet dieses beliebte Werk für Blasorchester, welche dann bald zu dem bekannten Thema ´Te Deum´ von Marc-Antoine Charpentier, auch bekannt unter der „Eurovisionsmelodie“, überleitet. Nach unterschiedlichen Modulationen findet die Komposition dann ihr Ende in der markanten Fanfare.

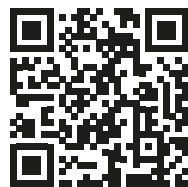
FOLGEN SIE UNS IM NETZ:



FACEBOOK



INSTAGRAM



WEBSITE

Musikverein Hahn e.V. Aachen

MVH
sinfonische Blasorchester

KONZERT PROGRAMM

Mitwirkende:

Jugendorchester mit Iris Kutsch

Großes Orchester mit Jörg Carabin

Gesang: Imke Muijens | Lesungen: Axel Stettner

PROGRAMM JO

THE MASTERS TAKE HOLLYWOOD

Klassik aus modernen Hollywood-Filmen
James L. Hosay

Ein entzückendes Medley klassischer Stücke, die bekannte moderne Hollywoodfilme heraufbeschwören. Umrahmt von zeitgenössischen Eröffnungs- und Schlusspassagen ist dies ein wunderbares und dabei gut spielbares Blesorchesterwerk aus der Feder von James L. Hosay.

CHORAL AND ROCKOUT

Ted Huggens

Diese leichte Musik ist melodisch und harmonisch, oft basierend auf klassischen Prinzipien. Außerdem gibt es fast immer ein motorisches Muster, das hör- und fühlbar und an die Popmusik angelehnt ist.

BEAUTY AND THE BEAST

Arr.: John Moss

Medley der schönsten Melodien aus Walt Disney's „Die Schöne und das Biest“. Die Realfilm-Version aus dem Jahr 2017 hält genau diese Magie am Leben und erinnert an die wunderschönen Lieder von Alan Menken und Howard Ashman.

MANZARA

Jacob de Haan

Manzara bedeutet auf Türkisch „Landschaft“. Das Werk beschreibt eine Bruchlandschaft in Rheinland-Pfalz, die sich während des 150 Jahre währenden Torfabbaus in eine wilde Landschaft verwandelt hat. Verschiedene musikalische Elemente wie Fugen und rhythmische Figuren sowie wunderschöne Melodien beschreiben einige Aspekte der Entwicklung und Ereignisse dieser Region.

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON

Arr.: Sean O'Loughlin

John Powell komponierte die aufregende und kraftvolle Musik zum DreamWorks Film „Drachenzähmen leicht gemacht“ und ahnte wohl nicht, dass seine Musik eine solche Erfolgsgeschichte vor sich hatte.

PROGRAMM GO

FANFARE FESTIVE

Michael Geisler

Diese „Festliche Fanfare“ ist eine sehr geeignete Eröffnung für alle Festlichkeiten und Konzerte. Majestätische ‚Blechgewalt‘ und ein übernatürlich schöner Teil, die sich in dieser wundervollen Fanfare von Michael Geisler abwechseln.

AFTERLIFE

Rossano Galante

Seit Anbeginn der Zeit fragen wir Menschen uns, was mit uns passiert, wenn wir sterben. Manche glauben wir fahren in den Himmel auf. Andere bezweifeln die Existenz eines solchen Ortes. Diese Komposition startet behutsam als Symbol für den Frieden. In der Verstärkung der Melodie liegt die Annäherung an ein neues Bewusstsein.

TO A NEW DAWN

Philip Sparke

“To a New Dawn” wurde von Captain Timothy J. Holtan, Kommandant und Dirigent der US Continental Army Band in Auftrag gegeben. Die Vorgabe war es ein Stück zur Feier des dritten Millenniums zu komponieren und es war das Ziel des Komponisten eine Arbeit hervorzubringen, die die Herausforderungen des neuen Jahrhunderts widerspiegelt und ebenso eine Reflektion über das Vergangene ermöglicht.